



LYANA PECK

[Lyana Guimarães Martins]

Atua como montadora e diretora em projetos para televisão, publicidade e documentários. Como artista trabalha com instalação, videoprojeção e cinema experimental. Realiza pesquisa sobre percepção, experiência estética, imagem, atmosfera e imersão. É sócia-fundadora da produtora Alambique Filmes, na qual dirige making ofs e trailers para cinema.

CONTATOS

- ☎ : +55 21 988996102
- ✉ : lyanapeck@gmail.com
- 🌐 : www.lyanapeck.com
- 🏠 : Rio de Janeiro, Brasil

FORMAÇÃO

Graduação em Comunicação
Social - Rádio e TV
UFRJ | 2004 - 2007

Mestrado em Estudos
Contemporâneos das Artes
UFF | 2016 - 2018

Doutorado em Comunicação e
Cultura - Tecnologias e Estética
UFRJ | 2019 - atual

Grand Taller Internacional de
Realización con Peter Mettler
EICTV, Cuba | 2019

IDIOMAS

■ Português

100%

■ Inglês

90%

■ Espanhol

90%

■ Francês

40%

TELEVISÃO

REDE GLOBO

No Limite | edição | Globo | Reality | 2022

LIMITE

Lar, vida interior temp.1 e 2 | edição | GNT | Série documental | 2020 - 2022

DUO PRODUCTIONS

Entre Mundos temp.1 | edição | CNN Brasil | Série documental | 2021

HUNGRY MAN BR

Caminho Zen | edição | GNT | Série documental | 2019 - 2020

Casa Brasileira | edição | GNT | Série documental | 2013 - 2018

Palavras em Série | edição | GNT | Série documental | 2017

- Indicada ao prêmio *Emmy Internacional* na categoria programa de arte em 2018

Chefes Brasileiros | edição | GNT | Documental | 2017

- Indicada ao prêmio *New York Festivals* na categoria biografia em 2019

Muitos Anos de Vida | edição | GNT | Série documental | 2016

Morar Mundo | edição | GNT | Série documental | 2015

Arte Brasileira | edição | GNT | Série documental | 2014

Gentalha | edição | Canal Brasil | Série documental | 2014

Gentalha Making of | direção e edição | Canal Brasil | Documental | 2014

Pílulas Maternidade e Base Aliada | edição | GNT | Variedades | 2013

Pílulas Verão GNT | direção e edição | GNT | Variedades | 2013

PRODUCING PARTNERS

Mulheres que mudam o mundo | edição | YouTube Originals | Documental | 2020

Férias em Família | edição | Multishow | Ficção Humor | 2019

Tem Wi-Fi | edição | GNT | Variedades | 2019

Viver do Riso | edição | Canal Viva e Rede Globo | Documental | 2018

ZOLA PRODUÇÕES

Sonhadores | edição | SporTv | Documental | 2016

RIO CINEMA DIGITAL

Por Trás da Canção | edição | Canal BIS | Documental | 2015

HABILIDADES

- Criatividade
- Elaboração de roteiro
- Gestão de projetos
- Gestão de equipe
- Condução de entrevistas
- Iluminação básica
- Operação de câmera

SOFTWARES

- **Adobe Premiere**
95%
- **DaVinci Resolve**
70%
- **Adobe Photoshop**
65%
- **Adobe After Effects**
40%
- **Avid Media Composer**
60%
- **Final Cut**
95%

CUFA FILMES

Papo de Moleque - Aglomerado | edição | TV Brasil | Ficção Humor | 2013

LATA FILMES

Espelho | edição | Canal Brasil | Entrevista | 2011 - 2012

O bagulho é doido | edição | Canal Brasil | Entrevista | 2012

URCA FILMES

Tira Onda | direção | Multishow | Reality Humor | 2012

Ed Mort | edição | Multishow | Ficção Humor | 2011

Muito Giro | edição | Multishow | Variedades Humor | 2011

De Cara Limpa | edição | Multishow | Reality Humor | 2011

Tira Onda | edição | Multishow | Reality Humor | 2010

Tira Onda | assistente de edição | Multishow | Reality Humor | 2006-2008

TV BRASIL

Estúdio Móvel | edição | Tv Brasil | Variedades | 2010 - 2011

GLOBOSAT

Portal Multishow | videomaker | Multishow | Variedades | 2008 - 2010

CINEMA - LONGAS E CURTAS

Anna Mariani: Fotografias | montagem | Limite | Documentário | 2022

O Presidente Improvável | roteiro e montagem | Giros | Documentário | 2021

Calle 40 | direção, câmera, montagem | Curta documentário experimental | 2019 - 2020

Philip Pearlstein - Life Happens | montagem | Producing Partners | Documentário | 2019
■ Vencedor do 65th NY Emmy Awards, categoria Entertainment - Long form content

Rio eu amo eu cuido | montagem | 6D Filmes | Curta-metragem documentário | 2015

CICV Rio | montagem | 6D Filmes | Curta-metragem Documentário | 2013

Orlando Orfei - O homem do circo vivo | montagem | Câmera 2 | Documentário | 2013

Quem você quer ser nessa história | montagem | Santana Filmes | Documentário | 2013

Marginal | montagem | Marco Zero Filmes | Documentário | 2012

Caminhos Possíveis | montagem | Observatório de Favelas | Curta documentário | 2010

Todo mundo tem problemas sexuais | assist montagem | Forte Filmes | Ficção | 2008

Performing Change | assistente montagem | Sarará Filmes | Curta documentário | 2007

A parte que te cabe | direção, câmera e edição | Curta-metragem documentário | 2007

Dez e Meia | direção, câmera e edição | Curta-metragem de ficção | 2006

Os djs e a cultura da noite | direção e câmera | Curta-metragem documentário | 2005

CINEMA - PROMO

GIROS FILMES

O Presidente Improvável | roteiro e edição trailer | 2022

AMAZON PRIME VIDEO

No gogó do Paulinho | edição peças promocionais | 2020

NETFLIX

Carnaval | captação e edição making of | 2020

Tudo bem no Natal que bem | captação making of | 2019

DOWNTOWN FILMES

O candidato honesto 2 | criação e edição making of e peças promocionais | 2018

Carlinhos & Carlão | roteiro e edição trailer | 2018

Polícia Federal | criação e edição peças promocionais para Instagram | 2017

TOC | criação e edição 2º trailer e peças promocionais | 2017

Tô Ryca | criação e edição making of, trailer, spot TV e peças promocionais | 2016

Loucas para casar | criação e edição making of, trailer, spot TV e peças promo | 2016

Irmã Dulce | criação e edição peça promocional | 2014

O candidato honesto | criação e edição making of | 2014

Alemão + Entre Nós + Homens são de Marte | captação e edição peças promocionais | 2014

O tempo e o vento + Muita calma nessa hora 2 | captação e edição peças promocionais | 2013

CAMISA LISTRADA

No gogó do Paulinho | captação making of | 2019

O palestrante motivacional | captação making of | 2018

O candidato honesto 2 | captação making of | 2017

O candidato honesto | captação making of | 2014

GLAZ

Os Salafrários | captação making of | 2017

Tô Ryca | captação making of | 2015

Loucas para casar | captação making of | 2014

PARIS FILMES

Duas de mim | criação e edição trailer Instagram e peças promocionais | 2017

GIROS FILMES

Presidente Improvável | roteiro e edição teaser | 2020

Um homem só | criação e edição spot TV | 2015

MATIZAR

Órfãos do Eldorado | roteiro e edição spot rádio | 2015

MIGDAL FILMES

Carlinhos & Carlão | captação making of | 2017

HOPELESS NOSTALGIC

Saudade | roteiro e edição trailer | 2020

PUBLICIDADE E INSTITUCIONAL

GIROS FILMES

Gerdau | edição teaser | 2021

Tomé | edição teaser | 2021

QueimaMufa | criação e edição peças promocionais | 2020

Brumadinho | edição promo e teaser | 2020

SANTANA FILMES

Energisa | edição filmes publicitários | 2016

HUNGRY MAN BR

Minotauro | edição promo | 2015

CÂMERA 2 VÍDEO FILMES

Souza Cruz | edição vídeo institucional | 2013

Petrobrás | edição vídeo institucional | 2012 - 2013

HUNTER FILMES

Guaraná Antártica | edição endomarketing | 2021

Farra dos Brinquedos | edição vídeo promocional | 2015

6D FILMES

Nike Rio | edição vídeo institucional | 2015

Coca Coca Del Valle | edição vídeo institucional | 2015

ADEMI | edição vídeo institucional | 2014

Ancar | edição vídeo institucional | 2013

Natura | edição vídeo institucional | 2013

URCA FILMES

Invepar | edição vídeo institucional | 2012

Petrobrás | direção vídeo institucional | 2012

VIDEOARTE E VIDEOCLIPES

Fromoso | dir fotografia | videoarte de Zoè Gruni | 2019-2020

Cair do cavalo | edição | videoclipe versão TikTok de Ruby | Punch Filmes | Universal Music | 2020

Esse algo que acontece | direção, roteiro e edição vídeo instalação | 2018 | exposta no Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica de dezembro de 2018 a janeiro de 2019 (RJ, Brasil)

Taupe | dir fotografia | videoarte de Zoè Gruni | 2017

Formiguinha | edição | videoclipe de Farra dos Brinquedos | Hunter Filmes | 2016

Miligramas | edição | videoclipe de Iara Rennó | 2014

Boitatá | dir fotografia e edição | videoarte de Zoè Gruni | 2013

Cântico | montagem | videoarte de Flávio Colker | 2013 | exposta no Midrash Centro Cultural (RJ, Brasil) em 2014

La Mérica | dir fotografia e edição | videoarte de Zoè Gruni | 2013

Pickpocket | edição | videoinstalação de Analu Cunha | 2012 | exposta na Casa França Brasil (RJ, Brasil) em agosto de 2012

Cinzas às Cinzas | criação das videoprojeções | peça de teatro | 2012 | em cartaz na Casa da Gávea (RJ, Brasil) em 2012

Um, Dois | direção, câmera e edição | videodança | 2011 | exibido no Festival Internacional de Videodança Dança em Foco 2011 e no Festival 5 Minutos Bahia 2011